

Comunicato stampa

(Data: settembre 2019)

**Edificio per uffici Bahnhofstrasse 53, Zurigo**

## **Conversione rapida grazie alla costruzione a secco**

**Per la trasformazione dell'edificio commerciale della Bahnhofstrasse 53 a Zurigo, il noto architetto Tilla Theus si è affidato a sistemi in cartongesso. In un'intervista, Theus spiega quali sono state le sfide da superare in questo grande progetto e perché ha optato per la costruzione a secco.**

***Come architetto, che cosa la affascina maggiormente del ristrutturare e risanare monumenti storici protetti? Si tratta di una sfida più impegnativa rispetto a una nuova costruzione?***

**Tilla Theus :** Le ristrutturazioni sono contraddistinte da un elevato grado di complessità. Spesso l'immobile e i desideri degli utilizzatori non sono compatibili. Occorrono quindi lungimiranza e sensibilità per riuscire a soddisfare tanto le esigenze dell'edificio quanto quelle dell'utilizzatore.

***Quali compiti insoliti ha dovuto affrontare nel caso dell'edificio commerciale di Bahnhofstrasse 53? In che misura ha dovuto coinvolgere nella progettazione i locatari dell'edificio?***

**T.T. :** La sfida più ardua si è rivelata solo durante la fase costruttiva del progetto, come a volte accade dopo avere portato allo scoperto i singoli elementi costruttivi. In questo caso si trattava di una statica insufficiente. Abbiamo quindi dovuto adattare i progetti di ingegneria ed esecutivi per garantire la sicurezza sismica. Tale obiettivo era realizzabile solo per mezzo di una parete di 8 metri di lunghezza e 80 cm di larghezza su tutti i piani, peraltro in un'unica posizione possibile: presso la reception dello studio legale, locatario di tutti i piani superiori. Lo studio desiderava una nuova immagine rappresentativa, in linea con il suo prestigio. Così, nel corso di numerosi confronti e molte fasi di sviluppo, insieme agli ingegneri siamo riusciti a conferire alla parete antisismica un carattere scultoreo. È stato un percorso lungo, ma ne è valsa la pena: il risultato è decisamente convincente.

***La scelta di materializzazioni di elevata qualità è un tema centrale in questo fabbricato. Per quali motivi ha deciso di avvalersi anche di sistemi di costruzione a secco per soluzioni eventualmente realizzabili anche con altri materiali? Quali aree/locali/elementi sono stati (ri)costruiti, in tutto o in parte, utilizzando questi sistemi in cartongesso? Si trattava di contesti in cui sarebbero stati concepibili anche altri materiali costruttivi?***

**T.T.:** L'edificio ha due facciate portanti, quella esterna e quella rivolta verso il cortile, e una fila di pilastri interni con travi. All'interno dell'edificio, solo le pareti dei tre vani scale hanno una funzione statica. Perciò è stata una scelta quasi logica realizzare le pareti rimanenti con sistemi a secco in gesso. Questi sistemi consentono una costruzione rapida, introducono poca umidità nell'immobile e, se lavorati con cura, offrono un'elevata precisione. Il risultato finale sono stati uffici e sale riunioni di gran pregio.

***In che modo i sistemi in gesso si integrano oppure contrastano con la sostanza storica? Svolgono compiti funzionali o "solo" cosmetici, ovvero fungono da rivestimenti o da supporti per rivestimenti?***

**T.T. :** Per me, in architettura non esiste cosmetica: ciascun singolo elemento svolge una funzione ben precisa. Un pilastro sostiene davvero un peso, non simula una funzione di sostegno. Per questo, quando scelgo dei sistemi in gesso per pareti o soffitti, anch'essi devono svolgere una funzione, ad esempio soddisfacendo requisiti di fisica delle costruzioni come la protezione dal rumore e dal fuoco. Questo è anche il caso di Bahnhofstrasse 53, e ad altissimi livelli. Ho rifinito le superfici che lo richiedevano servendomi ad esempio di tecniche di pittura o intonacatura come Stucco Lustro, mediante superfici cerate e lucidate, o con strati di pittura di diversi colori sovrapposti, che conferiscono nuovi effetti di profondità.

***A quali altri grandi progetti sta attualmente lavorando?***

**T.T. :** Al momento siamo in fase costruttiva per altri tre edifici nelle vicinanze di Bahnhofstrasse: a Jelmoli, all'ex Banca Leu e nella Haus Gassmann, in Poststrasse.

## **Rigips**

*Rigips è il pioniere della costruzione a secco in Europa e un'azienda del gruppo Saint-Gobain, uno dei gruppi industriali più ricchi di tradizione e più innovativi al mondo. In Svizzera Rigips SA è il primo produttore e fornitore di sistemi a secco in gesso, nonché un partner affidabile che assiste con competenza nella progettazione e nell'esecuzione delle finiture interne anche laddove sono richieste soluzioni estremamente esigenti. I suoi sistemi di lastre in cartongesso sono studiati e sviluppati per consentire alla clientela e alle società con cui collabora di realizzare con successo i propri obiettivi nel rispetto della sostenibilità.*

*In un mercato in continua evoluzione Rigips è sinonimo di innovazione nella costruzione leggera di pareti, controsoffitti e pavimentazioni. Marchi come Rigips® Duo'Tech, Glasroc, Rigiton e Habito propongono soluzioni costruttive a secco che rispondono alla perfezione alle sfide complesse poste da aspetti come l'isolamento acustico, la protezione antincendio, gli ambienti umidi e l'acustica ambientale, nonché laddove sia prevista l'applicazione di carichi o si richieda resistenza agli urti. Con Rigips® Climafit, Alba® balance e activ'air si hanno inoltre a disposizione prodotti da costruzione in gesso efficienti per la regolazione del clima interno, l'accumulo termico e la salubrità dell'aria indoor.*

[www.rigips.ch](http://www.rigips.ch)

### **Download:**

Comunicato stampa e materiale fotografico:

[www.rigips.ch/presse](http://www.rigips.ch/presse)

### **Per ulteriori informazioni:**

Rigips SA

Ufficio comunicazione

Tel. +41 62 887 44 44

[kommunikation@rigips.ch](mailto:kommunikation@rigips.ch)



*Nel 2014, l'attuale proprietario AXA dell'edificio commerciale in Bahnhofstrasse 53 a Zurigo ha incaricato l'architetto Tilla Theus di ristrutturare completamente l'edificio e di riutilizzarlo parzialmente.*



*Nella sala riunioni del piano sottotetto, dall'atmosfera sacrale, cassette in pannelli forati collocati fra le travi in calcestruzzo assicurano una buona acustica ambientale; lo stesso timpano è costituito da elementi profilati curvi prefabbricati.*



*I sistemi di costruzione a secco non hanno praticamente introdotto umidità nell'edificio, azzerando pressoché del tutto i tempi di asciugatura e quindi di attesa.*

© Rigips 2019.

*Salvo diversa indicazione, Rigips SA - Mägenwil è titolare del diritto d'autore su testi e immagini. Ne è consentito l'uso esclusivamente ai fini della pubblicazione nei media. Per qualsiasi altro utilizzo è necessario il previo ed espresso consenso scritto di Rigips SA.*

*A pubblicazione avvenuta si prega di inviare 3 copie giustificative a:  
Rigips SA, Ufficio comunicazione, Gewerbepark, 5506 Mägenwil, Svizzera  
Contatto: Ufficio comunicazione, tel. +41 62 887 44 44, [kommunikation@rigips.ch](mailto:kommunikation@rigips.ch)*